

Le chœur et le grand autel de l'église Saint-Pantaléon de Troyes du XVI^e au XVIII^e siècle

par Danielle Minois

Eglise Saint-Pantaléon,
la nef et le chœur actuel.

(Cliché Daniel Le Nevé)



L'église Saint-Pantaléon que nous voyons maintenant est l'aboutissement de longs travaux qui durèrent plus de deux siècles. La construction du grand autel et l'aménagement du chœur reflètent l'évolution de ces travaux.

L'ancien oratoire en pan de bois fut d'abord remplacé par une première construction de pierre largement avancée en 1508, date à laquelle commencent les registres de comptes de la fabrique. Elle était en voie d'achèvement lorsque le grand incendie de mai 1524 éclata. Sa reconstruction, qui commença en 1527, fut l'occasion d'un premier agrandissement qui lui conféra un plan rectangulaire, alors que jusque-là, selon Duhalle, il avait été irrégulier (1). Le chantier des parties basses prit fin vers 1553 et il fallut attendre le XVII^e siècle pour que les travaux reprennent. Après l'édification de la tour du clocher entre 1608 et 1627, celle des parties hautes du chœur, entreprise entre 1635 et 1641, fut interrompue pour s'achever entre 1660 et 1662. Les travaux recommencèrent dix ans plus tard et, de 1672 à 1676, les parties hautes du transept et de la nef furent construites. Enfin, entre 1731 et 1746, une nouvelle travée et une nouvelle façade donnèrent à l'édifice la physionomie que nous lui connaissons. Plusieurs étapes de cette longue construction furent suivies d'un aménagement du mobilier liturgique de l'église. C'est la reconstitution de l'historique du grand autel que présente cet article.