

La réhabilitation de la bibliothèque Carnegie et sa prochaine réouverture au public

par Delphine Quéreux-Sbai

La bibliothèque Carnegie de Reims, inaugurée en 1928, est un jalon important dans l'histoire des bibliothèques françaises. Construite par l'architecte Max Sainsaulieu, qui a, pour mener à bien ce projet, étudié d'autres bibliothèques françaises et étrangères (1), la bibliothèque Carnegie est à l'époque de sa construction un bâtiment d'une extraordinaire modernité. Il faut préciser que bien des bibliothèques étaient à cette époque hébergées dans des édifices construits pour d'autres usages (hôtels de ville, abbayes), aussi le simple fait qu'elle ait été, elle, pensée pour être une bibliothèque et adaptée à ses missions constituait une exception.

Le seul modèle de bibliothèque auquel Max Sainsaulieu pouvait alors se référer était déjà tourné vers le passé. Dans les années 1920, une bibliothèque municipale était un établissement voué essentiellement à la conservation des collections de livres héritées de la Révolution française, complétées par les dons et legs du XIX^e siècle. Elle recevait du public, mais en très petit nombre ; un public de chercheurs et d'érudits locaux, seul concerné par les collections présentes dans nos bibliothèques municipales de l'époque, où livres pratiques et romans n'avaient pas encore droit de cité.

Cela explique la prépondérance des magasins dans le bâtiment (ils représentent la moitié de ses 4 100 m² et l'importance de la salle de lecture (puisque le prêt à domicile était marginal), même si

Mosaïque décorant

le hall de la bibliothèque Carnegie, représentant l'architecture.

(Photographie de Jacques Driol)

