

La reconnaissance du patrimoine de l'industrialisation

par Jean-Louis Humbert

Le patrimoine du XIX^e siècle et du premier XX^e siècle à Troyes est enfin reconnu après une longue période de sensibilisation du public. L'année 2004 verra la mise en place de zones le protégeant.

Ci-contre :

**Usine Vitoux,
rue de la Paix.**

(Cliché Daniel Le Nevé)

**Logo des Assises
du patrimoine du XIX^e
à Troyes (1995).**
Cette manifestation,
placée sous l'égide
de la ville de Troyes,
du rectorat de Reims et
de l'Inspection générale
d'histoire-géographie,
propose une table ronde,
un colloque international,
trois expositions,
un forum des associations
patrimoniales,
un concours de créations
artistiques, un concert et
des visites de sites.



La période de l'industrialisation a légué à Troyes et à son agglomération un patrimoine resté longtemps largement ignoré, éclipsé qu'il était par les héritages du Moyen Age et de la Renaissance. Ce patrimoine remonte au second XIX^e siècle, mais aussi au premier XX^e siècle, les ruptures n'apparaissant en de nombreux domaines qu'au tournant des années 1950. A cette époque, le développement des ensembles d'HLM rompt avec la tradition des maisons économiques des faubourgs. De même, l'essor de l'automobile fait perdre à la gare ferroviaire son rôle prééminent en matière de transport...

Ce patrimoine témoigne de l'essor de la bonneterie industrielle, d'une croissance urbaine spectaculaire et d'un nouvel urbanisme. Troyes acquiert alors une nouvelle personnalité : centre remodelé, quartiers différenciés, faubourgs alliant la résidence au lieu de travail. A côté des usines, dont la présence démontre le rôle de l'industrie dans la croissance troyenne, tout un patrimoine de maisons ouvrières et patronales, d'immeubles commerciaux, d'infrastructures de transport, d'équipements... tend à prouver que c'est une société tout entière qui s'industrialise.

Depuis une vingtaine d'années, la sensibilisation des habitants à l'importance de ce patrimoine a permis sa reconnaissance progressive. Il est désormais en voie de protection et de réhabilitation.

Un patrimoine redécouvert

A Troyes et dans l'Aube, le patrimoine industriel et plus généralement celui du XIX^e siècle n'ont été, comme en France, que tardivement reconnus dans l'opinion et auprès des instances de conservation. Seuls le kiosque à musique et le cirque sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1975.