

# La longue histoire du secteur sauvegardé de Troyes

par Dany Jullien  
avec le concours de Gilles-Henry Bailly

« Troyes, ville d'art, ville de labeur », *tel est le titre du livre écrit en 1938 par Louis Dumont, auquel Henri Terré, sénateur maire de Troyes, rendait hommage en 1969 dans la préface du numéro de La Vie en Champagne consacré à la sauvegarde du Vieux Troyes.*

Cette publication, parue à l'occasion du premier congrès à Troyes de l'Association Nationale pour la Protection des Villes d'Art (1), permet de découvrir les origines de la formation de Troyes et de revivre les premières heures de l'histoire de la sauvegarde du Vieux Troyes et de son secteur sauvegardé.

Une histoire qui s'inscrit dans l'évolution de la notion de patrimoine et des procédures de protection. Une histoire qui se poursuit encore aujourd'hui car le Plan Local d'Urbanisme, qui anticipe sur l'évolution du secteur sauvegardé, prévoit l'extension du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur à l'ensemble du bouchon de Champagne.

## **Troyes : un passé fabuleux et un patrimoine culturel incontestable**

Le qualificatif de Ville d'Art qui est attaché à Troyes est justifié par un patrimoine culturel d'une grande richesse, légué par plus de vingt siècles d'histoire : un patrimoine qui touche non seulement l'architecture mais aussi l'art du vitrail, la sculpture, la peinture, le livre.

Les prospections archéologiques, réalisées depuis le XIX<sup>e</sup> siècle au cours des transformations urbaines successives, ont permis de



**Le bouchon  
de Champagne.  
Vue aérienne, 1984.**  
(Cliché Daniel Le Nevé)

découvrir des vestiges qui témoignent d'une occupation gallo-romaine et même gauloise. Récemment encore, à l'emplacement des anciens abattoirs, ont été mises à jour des traces de foyers gaulois et un trésor fabuleux de 186 200 pièces de monnaie de cette époque.

Troyes s'est implantée au milieu de marais, au confluent de la Seine, divisée en plusieurs bras, et de son affluent de la rive gauche, la Vienne. Les eaux ont été détournées au fur et à mesure de son développement autour de remparts qui lui ont conféré la forme d'un bouchon de bouteille de Champagne. Et de multiples dérivations ont permis l'implantation d'activités qui ont fait de Troyes une ville marchande de grande renommée, notamment au Moyen Âge.