

A la Médiathèque de l'Agglomération troyenne

par Geoffroy Grassin et Marie-Claude Babeau

Charles Fichot.
Rue de la Vierge,
dessin original
publié dans
Troyes disparu.

(MAT, Ms H.F. 2981, n° 3)

La richesse de la documentation locale de la Médiathèque de l'Agglomération troyenne repose sur un fonds d'imprimés très complet, surtout pour les XVIII^e et XIX^e siècles. Avec les archives municipales anciennes, elle constitue un ensemble très important pour l'histoire de la ville de Troyes et de la Champagne. En revanche, les fonds iconographiques concernant le bâti civil sont plus restreints. La bibliothèque possède cependant un certain nombre de carnets de croquis et de dessins originaux comme ceux de l'*Album pittoresque et monumental de l'Aube* et de *Troyes disparu* de Charles Fichot. On compte aussi plusieurs dizaines de dessins d'Anne-François Arnaud et de Barbe-Françoise Corrad de Bréban. Mais ces collections sont loin d'être aussi riches que les ensembles du Musée des Beaux-Arts. En revanche, les carnets à dessins renfermant les croquis métrés et les notes nombreuses de ces artistes constituent des sources précieuses qui permettent de connaître très précisément les bâtiments, souvent disparus, du Vieux Troyes.

