

Mémoires de la Grande Salle de la B.M.V.R. de Troyes

par Françoise Bibolet



La Grande Salle
en déménagement.
(Cl. Pascal Jacquinet).

Alors que son transfert vers le nouveau site de la Bibliothèque est commencé, l'auteur, ancien conservateur, revient sur les destinées de la Grande Salle.

Je suis née, en tant que Grande Salle de la Bibliothèque, au moment de la Révolution, puisqu'auparavant aux XVII^e et XVIII^e siècles mes murs abritaient, sur deux étages, le dortoir des chanoines de l'abbaye de Saint-Loup. Mes mensurations : 53 mètres sur 10 mètres, et 7 de hauteur. On ne rendra jamais assez hommage à mon créateur, Grégoire-Pierre Herluison. Les rayonnages se couvrirent de livres, venant des établissements religieux et des châteaux de la région. Actuellement, on compte 50 000 volumes, éditions du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

Les 8 fenêtres sont garnies de vitraux de Linard Gontier (relatant l'entrée d'Henri IV dans notre ville).

Autour de la grande table ovale, pendant tout le cours du XIX^e siècle, j'ai accueilli bien des chercheurs, et aussi des habitants de Troyes férus de lecture. Le personnel leur descendait les livres, à l'aide des grandes échelles – sur les-

quelles il était interdit au public de monter – jusqu'au 18^{ème} rayon.

J'ai été forcée d'accueillir, au milieu du plancher, les grossières étagères qui défiguraient ma perspective. Il le fallait bien, car la place manquait pour installer les fonds des manuscrits et des archives municipales anciennes. Mais cela me donnait d'autant plus d'importance.

A la fin du XIX^e siècle, le public et le personnel se sont éloignés de moi, au profit du nouveau bâtiment de la Bibliothèque. Seuls alors, régnaient les grands rayonnages de livres tout autour de mes murs.

Mais en 1939, au début de la guerre, tous ces volumes me quittent, sous la direction de Mme Jeulin, pour être entassés dans des caisses, et mis à l'abri à Bordeaux. Ils reviennent en 1941-1942, et c'est alors toute une activité, par équipes, pour les remettre en place, à l'aide des grandes échelles.